

La plaisance émotion grand écran

Le cinéma est un fantastique média pour faire découvrir l'univers maritime au grand public. Fort de ce constat, Pierre Marcel a fondé l'Association Salée pour sensibiliser les spectateurs aux océans grâce à des projections de films. Avec l'aide de bénévoles et le soutien de ses partenaires, il organise des soirées cinéma à la Cité de la Voile Eric Tabarly à Lorient, parfois suivies d'échanges avec les acteurs et les réalisateurs. Les salles sont comblées et le succès est au rendez-vous. Il partage avec nous ses films « coups de cœur » sur le monde de la plaisance.



Plein Soleil

1960, France, 113mn, Thriller

De René Clément avec Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet

Le pitch

Quand l'usurpation d'identité devient un art, Alain Delon alias Tom Ripley en est le maître presque parfait. Un bouquet garni d'élégance sensuelle et de mensonge en haute mer font le sel de ce chef d'œuvre cinématographique.

L'avis de Pierre Marcel Réalisé par le génial René Clément (Jeux Interdits, Paris Brûle-t-il ?) ce thriller est une merveille du genre qui réunira près de 2,5 millions de spectateurs en France à sa sortie en 1960. L'intrigue de Plein Soleil se passe en grande partie

à bord du magnifique voilier Lasse, un plan de John Anker construit en 1940 et qui navigue toujours sous le nom de Marge. L'ambiance chaleureuse et ensoleillée des décors méditerranéens tranche violemment avec le trouble créé par Tom Ripley. Ce huis-clos maritime tient le spectateur en haleine jusqu'à un dénouement spectaculaire et inattendu.



Styx

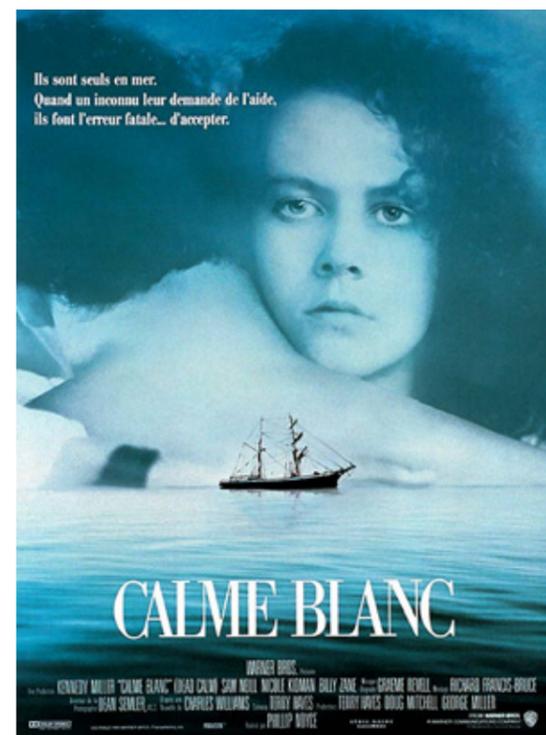
2018, Allemagne, 94 mn, Drame

De Wolfgang Fischer avec Suzanne Wolff

Le pitch

Rike, une femme médecin prend seule la mer

sur son voilier. Au large du Sénégal, un chalutier à la dérive rempli de femmes et d'hommes en détresse demande une aide d'urgence. L'avis de Pierre Marcel Ce film provoque une réflexion profonde. Sublimé par l'incroyable prestation de son unique comédienne, Susanne Wolf, cette femme forte est confrontée à la réalité d'un monde sans pitié qu'elle pensait connaître. L'esthétique de ce long métrage est très particulière, froide, clinique, mais toujours au service du propos. Un film dur mais réaliste qui rappelle la condition des hommes en ces périodes troublées par des odyssees forcées et souvent sans retour.



Calme Blanc

1989, USA, 97 mn, Drame

De Phillip Noyce, avec Nicole Kidman, Sam Neill, Billy Zane.

Le Pitch

Un couple prend le large sur son yacht pour oublier la disparition de leur fils. Ils accueillent un naufragé qui s'avère être un dangereux personnage.

L'avis de Pierre Marcel Tourné en Australie sur un magnifique voilier, c'est un classique du genre. Un film éprouvant qui se déroule dans une atmosphère calme et oppressante. C'est ce film qui va définitivement lancer la prestigieuse carrière internationale de Nicole Kidman. Son interprétation y est magistrale.

Si les plans tournés en mer ne sont pas toujours très crédibles pour les puristes, il n'en reste pas moins que l'on reste suspendu à l'intrigue jusqu'à la dernière minute de ce film.

À la dérive



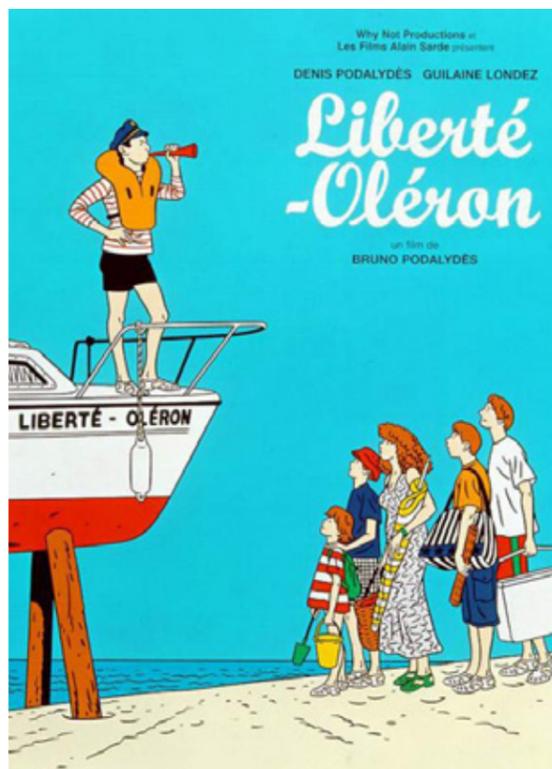
2018, USA, 98 mn, Histoire vraie, survie

De Baltasar Kormàkur, avec Shailene Woodley et Richard Sharp.

Le Pitch

Un jeune couple quitte Hawaï pour rejoindre la Californie sur un voilier. Un ouragan va transformer ce voyage en une longue dérive pour survivre.

L'avis de Pierre Marcel Le réalisateur des films Everest et The Deep réunit les talentueux Shailene Woodley et Sam Claflin dans une aventure qui bascule en une angoissante dérive à travers le Pacifique. Réalisé en condition réel et non en bassin, ce film démontre une maîtrise parfaite du tournage en mer. On peut aisément s'identifier à ce couple qui a tout pour passer le meilleur moment de sa vie, mais qui n'aura pas cette chance. Adapté d'une histoire vraie, ce film est l'un des meilleurs films maritimes de ces dernières années.



Liberté Oléron

2001, Fr, 103mn, Comédie, voile,

De Bruno Podalydès avec Denis Podalydès, Guilaine Londez

Le Pitch

En vacances, un père de famille rêveur impose à sa famille l'achat d'un voilier d'occasion. Le « Zygomar » sera rebaptisé « Liberté-Oléron ».

L'avis de Pierre Marcel Ce film est l'une des meilleures comédies écrites sur le thème de la croisière familiale. Les frères Podalydès, Denis (héros du film) et Bruno (réalisateur) nous offrent un magnifique conte d'été rappelant l'univers burlesque de Jacques Tatie. Quiconque a navigué avec un capitaine débutant se retrouvera dans les scènes de ce film aux dialogues ciselés. Grand adepte des situations bancales, le réalisateur nous promène de la plage au pont du voilier avec finesse et décalage. Le film se termine en apothéose dans une scène mythique de panique générale où le spectateur ne sait plus s'il doit rire ou pleurer.



Pierre Marcel présentant les Projections Salées à Lorient-La Base



Interview de Pierre Marcel Fondateur de l'Association Salée

QUEL ÉTAIT TON OBJECTIF QUAND TU AS CRÉÉ LES PROJECTIONS SALÉES EN 2015 ?

Je considère que pour protéger l'océan il faut d'abord y être connecté émotionnellement pour l'aimer et ensuite pouvoir en prendre soin. Mon but en créant les projections Salées est de connecter le public à l'océan par le partage d'émotions qui a lieu dans une salle de cinéma. Un bon film maritime permet de créer un lien sensible qui peut être le premier pas vers la découverte de l'océan. J'ai découvert cet effet sur le public en faisant le tour du monde des festivals avec mon film Tabarly. Les Américains de Virginie ou les Polonais de Gdansk ne connaissaient pas Éric Tabarly et ils ont apprécié de connaître le marin et sa vie mais par-dessus tout le public avait passé une heure et demie en mer grâce à ce film et le lien émotionnel avec l'océan s'était créé.

AU TERME DE NEUF ANNÉES D'ACTIVITÉ, QUEL BILAN PEUX-TU FAIRE ?

Nous avons permis à près de 9000 personnes de voir un film de cinéma ayant pour décor ou sujet la mer. Nous avons permis la réalisation de 70 courts-métrages sur le thème maritime à des jeunes de moins de 25 ans. Aujourd'hui nous avons des ambitions nationales et nous voulons multiplier nos actions pour toucher en priorité ceux qui n'ont pas ou peu accès à l'océan. J'ai démarré seul, aujourd'hui nous sommes 120 membres et nous avons des partenaires fidèles. Nous voulons nous développer pour toucher toujours plus de public et la jeunesse en priorité.

TU AS ÉGALEMENT CRÉÉ LE PROJET « RACONTE TA MER ». PEUX-TU NOUS EXPLIQUER DE QUOI IL S'AGIT ?

C'est un concours vidéo qui invite les moins de 25 ans à raconter le lien qu'ils ont avec la mer. Le concept est simple, il faut réaliser une vidéo de deux minutes maximum pour transmettre une émotion, un souvenir, un lien fort à la mer ou à l'univers maritime. Ce concours a été pensé pour connecter la jeunesse avec l'océan et révéler des passions, des réalisateurs en herbe comme des défenseurs des océans. Le partage d'émotions est le critère indispensable pour séduire le jury. Aujourd'hui c'est bien plus qu'un simple concours vidéo en ligne, c'est devenu un programme éducatif qui permet de s'adresser aux écoles et à tous les étudiants de France.

TE SOUVIENS-TU D'UN MOMENT FORT QUE TU POURRAIS PARTAGER AVEC NOUS ?

La première remise des prix du concours Raconte Ta Mer en 2018 m'a beaucoup marqué. L'émotion des jeunes lauréats à leurs montées sur la scène au pied des remparts de Saint-Malo étaient très communicatives. Face à cette baie sublime, j'étais aussi ému que les jeunes. J'ai su à ce moment-là que toutes ces heures de bénévolats et de stress pour mener à bien ce projet avait permis l'expression artistique d'une dizaine de réalisateurs en herbe. Ils étaient tous là, sur la plage à attendre l'énoncé du palmarès. Ils ont tous gagné une place pour prendre le large. C'est notre but, les connecter à l'océan et leur permettre de découvrir la mer concrètement. Ce moment est très précieux, il me donne la force de continuer ce défi un peu fou.

VU L'ENGOUEMENT DU PUBLIC POUR VOS PROJECTIONS, PROJETTES-TU DE DUPLIQUER LE MODÈLE DANS D'AUTRES VILLES ?

Oui bien sûr, c'est notre objectif. Nous souhaitons partager nos événements partout en France et l'année 2025 qui est consacrée à l'océan nous offre une belle opportunité. Nous cherchons des mécènes, des partenaires pour partager nos valeurs et ainsi pouvoir offrir aux plus grands nombres cette connexion indispensable avec l'océan. N'hésitez pas à nous contacter, notre sillage mérite de s'étendre.

Pour connaître la programmation, inscrivez-vous à la newsletter sur le site www.assosalee.com